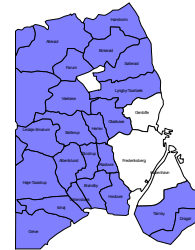


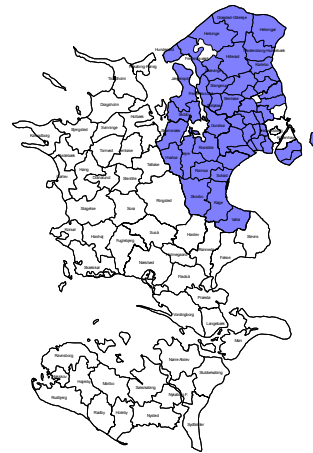
2.1.2 Københavns forstæder

Interesseprofilen for de danskere, der bor i Københavns forstæder¹ ligner Københavnernes. Man har stadig et højt forbrug af scenekunst og musik – og nu også af børnearrangementer.

Til forskel for københavnerne synes de ikke, at det er uoverkommeligt, at man skal rejse lidt for at komme til en oplevelse – kulturelle oplevelser og fritidstilbud ligger gerne lidt væk fra der, hvor man bor.



Biograf-, scenekunst- og musikinteressen ligger over landsgennemsnittet – flere af børnefamiliearrangementerne (zoo, akvarier, cirkus) ligger til gengæld lige omkring eller over landsgennemsnittet..



	Københavns forstæder <i>(% af befolkningen, der har været til tilbudet indenfor det sidste år.)</i>	Dansk gennemsnit <i>(% af befolkningen, der har været til tilbudet indenfor det sidste år.)</i>
Biograf	77	58
Kunstmuseer	42	29
Revy	36	22
Oplevelsescentre	39	22
Teater	30	23
Børneteater	14	10

Forskellen mellem forstæderne og København ser man i de tilbud, der ikke er afhængige af at man køber billet og møder til en bestemt tid. Det er nemlig Tivoli og andre forlystelsesparker, der gør forskellen: Forholdsmæssig flere

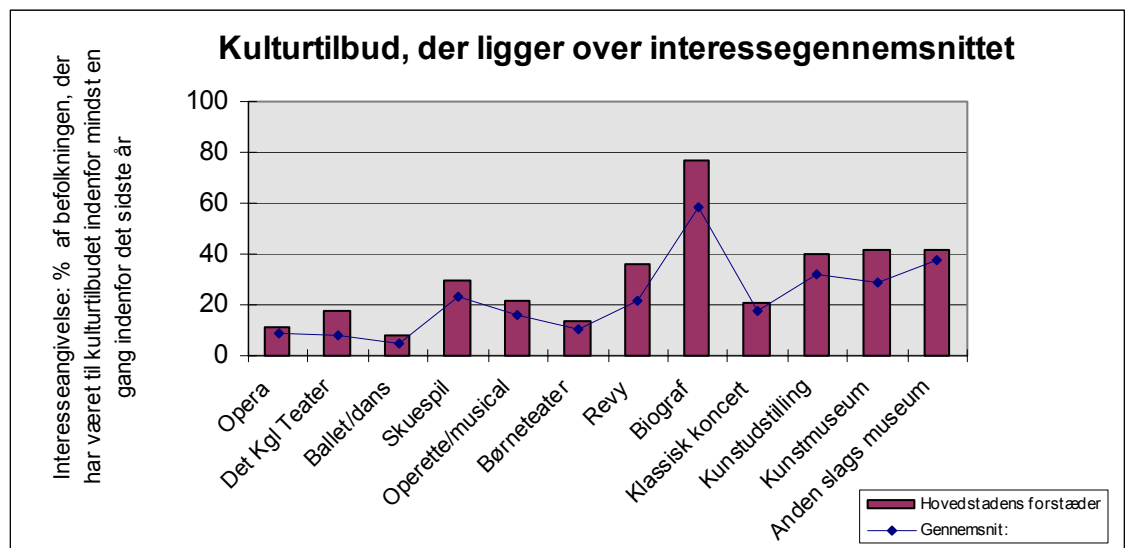
¹ Københavns Amt, fraregnet Glostrup Kommune samt Frederiksborg og Roskilde Amt.. (231)

mennesker i forstæderne har været mindst én tur i Tivoli inden for det sidste år end danskere bosat i København, Frederiksberg og Gentofte.

Forklaringen på dette ligger dels i befolkningens aldersmæssige profil – familier med større børn er flyttet fra hovedstaden og bor ude i forstæderne - og dels forstadsbeboernes større bevægelighed. De har ingen problemer med at besøge Tivoli og de andre forlystelsesparker - der alle ligger så man skal køre i bil eller med offentlige transportmidler derhen².

Forstadsfolket ser heller ikke ud til at have nogen begrænsninger i deres interesse! De har uden sammenligning den højeste interessetilkendegivelse i landet – generelt set. De ligger gennemsnittet over i alle de små kulturtilbud.

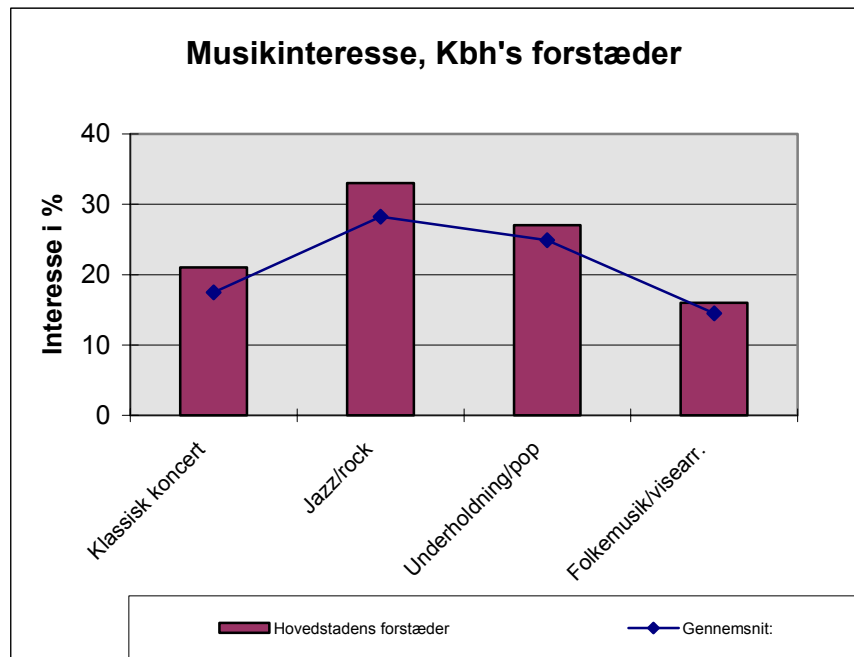
Men generelt er det især skuespil, revy, biograf og kunstoplevelser, der for alvor ligger over landsgennemsnittet.



Revytilbudene ligger tæt i forstæderne - og det passer også fint på den store interesse der er.

Forstadsbeboere er en stor, blandet flok, Spændet går vidt - fra Vestegnen til Hellerup. Men tilsammen viser de stor interesse hele spektret rundt i musiktilbudene (– til forskel fra Københavnerne, der er mindre interesseret i revy, pop og underholdning). Hver femte voksne over 16 år har været til mindst en klassisk koncert det sidste år – og hver tredje til jazz/rockkoncert. Også folkemusikken har sit publikum i forstæderne, sammen med underholdnings- og popkoncerterne. (Se figur næste side.)

² Foruden Tivoli, Bon Bon land i Holme Olstrup, Nordsjællands sommerpark i Rågeleje, Sommerland Sjælland – men også f. eks Legoland, Billund.



De eneste tilbud, der for beboerne i de københavnske forstæder ligger under det landsgennemsnitlige interessefelt er på akvarium, lokal- og egnsspil, amatørteater og - foredragsarrangementer.

KØBENHAVNS FORSTÆDER I STIKORD:

- Bred kulturinteresse – med en familieprofil.
- Stort udbud af rytmisk musik, teatre, kunstmuseer giver også et stort interesse.
- Større tilbøjelighed til at rejse efter tilbud - både ind mod København og ud i regionen.
- Folkelige tilbud som musicals, revy, underholdning har stort publikum.